



## FIȘA DISCIPLINEI

### Literatura greacă veche (epoca elenistică I)

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura greacă veche (epoca elenistică I)				Codul disciplinei	LLP5261	
2.2. Titularul activităților de curs				Lect.dr. Marina Baumgarten				
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Lect.dr. Marina Baumgarten				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5.curs	14	3.6 seminar / curs practic	14
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
3.5.1 Studiul după manual și/sau suport de curs					12
3.5.2. Studiul individual al bibliografiei obligatorii					18
3.5.3. Studiul individual al bibliografiei opționale recomandate					4
3.5.4. Studiul individual al bibliografiei la cererea studentului					3
3.5.5. Studiul individual al notițelor					14
3.5.6. Vizionarea materialelor multimediale					2
3.6.1.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					3
3.6.2. Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					2
Alte activități:comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutore, reperare conținuturi (multimedia etc.)					2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				70	
3.8. Total ore pe semestru				98	
3.9. Numărul de credite				4	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	
<b>5. Condiții (acolo unde este cazul)</b>	
5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale/ esențiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești elenistice, al filologiei clasice și al literaturii universale și comparate</li> <li>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română</li> <li>C3 Însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară greacă elenistică și înțelegerea paradigmelor socio-culturale de proveniență</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> <li>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	Cursul abordează o specie reprezentativă a literaturii epocii elenistice, anume poezia în formele ei dramatice (Menandru și comedia de mijloc), imnice, etiologice sau epigramatice (Callimach), acordând atenție propensiunilor ei culturale, fiind dotat cu un aparat multimedial (hărți istorice, scurt metraje documentare).
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>însușirea cunoștințelor teoretice prezentate la curs</li> <li>operationalizarea acestora printraducerea și interpretarea de texte de factură elenistică</li> <li>achiziția de vocabular și de noi concepte de istorie și teorie literară.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Săptămâna 1.:</b> Elenismul, un concept istoriografic. Perspective hermeneutice	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul euristic	Utilizarea cunoștințelor de teorie literară, compoziție și stilistică deja dobândite
<b>Săptămâna 2:</b> Menandru. Universul poetic și contextul social al dramei elenistice	idem	idem
<b>Săptămânile 3-9:</b> <i>Dyskolos</i>	idem	idem
<b>Săptămânile 10:</b> Callimach. Un program literar inovator. Tehnica poetică și polemicile tematice. <i>Imnografia</i>	idem	idem
<b>Săptămâna 11:</b> Callimach, <i>Aitia</i> ,	idem	idem
<b>Săptămâna 12:</b> Callimach, <i>Imnuri</i>	idem	idem
<b>Săptămâna 13:</b> Callimach, <i>Iambii</i>	idem	idem
<b>Săptămâna 14:</b> Callimach, <i>Epigrame</i> . "Anthologia graeca"	idem	idem



**Bibliografie:** Ioana Costa, *Textele antice și transmiterea lor*, Edit. Univ. București, 2008, J. Defradas, *Les élégiaques grecs*, PUF, Paris, 1962, M. M. Himu, *Istoria literaturii grecești. Perioada elenistică*, București, 1965; Menandru, N. I. Ștefănescu (studii, trad. și com. critic), București 1939; L. Canfora, *Storia della letteratura greca*. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986, B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), *Handbuch der griechischen Literatur der Antike*, vol. II, *Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit*, C. H. Beck, München 2014, R. Pfeiffer, *History of Classical Scholarship. From the Beginning to the end of the Hellenistic Age*, Oxford University Press, 1968

8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
<b>Săptămâna 1:</b> Elenismul. Perspective hermeneutice	discuția, exercițiul de lectură și traducere a unui text literar elenistic, analiza de text, reflecția; utilizarea dicționarului/lexiconului	1 oră de seminar
<b>Săptămâna 2-3:</b> Prezentarea corpus-ului menandric	idem	idem
<b>Săptămâna 4-9:</b> <i>Dyskolos</i> – fragmente alese	idem	idem
<b>Săptămânile 10:</b> Callimach, <i>Aitia</i>	idem	idem
<b>Săptămâna 11-12:</b> Callimach, <i>Imnuri</i>	idem	idem
<b>Săptămâna 13:</b> Callimach, iambii	idem	idem
<b>Săptămâna 14:</b> Callimach, epigrame	idem	idem

**Bibliografie:** Menandru, N. I. Ștefănescu (studii, trad. și com. critic), București 1939, *Greek Elegy and Iambus*, W. Allan (ed.), Cambridge UP, 2019, *Callimachus. The Hymns*, Susan A. Stephens (trad., note și com.), Oxford University Press, 2015, *Collectanea Alexandrina*, J. U. Powell (ed.), Clarendon Press, Oxford, 1925 (1970)

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei permit elaborarea unor planuri de lecție la nivel de curriculum preuniversitar (cultură dramatică și literatură universală)
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cercetător în științe sociale și umaniste (istoria artei antice, istoric literar), a unui redactor/ editor de carte / traducător cu studii superioare în domeniul umanist, precum și a unui realizator/ redactor/ prezentator de programe culturale radio, TV și multimedia

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Examen scris	90%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Seminar / curs practic	Capacitatea de punere în aplicare a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, participarea, interesul pentru studiu	Participare activă la seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			



- cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și punerea lor în practică

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - ODD4
	Conținuturile și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cadru didactic preuniversitar și universitar, contribuind la creșterea numărului de <u>profesori</u> calificați în domeniul umanist.

Data completării:  
24.02.2025 .

Numele și semnătura titularului de curs....

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Departament:  
27.02.2025

Numele și semnătura directorului de  
departament

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului